

**فیوجی فلم - تصویری دنیا میں سب سے آگے**

فیوجی فلم پر یہیں پلس فوٹو پپر  
کی پیشہ ورانہ خصوصیات

اس کو گھر بیو پر بنزاز میں استعمال کرنے کے لئے بنائی گیا ہے۔ یہ موٹا اور بہت چکدار ایک بیٹ کافی نہ ہے۔ یہ پچھلے پریم بلس فونو ہیچ سے بہتر، وزنی اور اعلیٰ معیاراً کا پر بنگ کا فندق ہے جس کے بعد تھویریں، فریم کروانے کے لئے اور نمائش کے لئے بنائی جاسکتی ہیں۔ فونو فلر پر پریم بلس فونو ہیچ پوشش گراجی میں دستیاب ہے۔ 270- گرام جس کا بہترین استعمال ہمیں، کینیں، بلس ایک پر بنزاز کے ساتھ ہے۔ اور 280 گرام حصے ایک بیچلی پر بنزاز کے ساتھ استعمال کیا جا سکتا ہے۔

نیوجی کلر کر شل آر کائیو پسپر  
ٹائپ ॥

یہ سلووں میں کلر بھپر ہے جسے دیجیٹل پر تحریر کئے تھے تاہم ایسا ہے۔ موجودہ فوجی کلر کوشل آر کا کامیاب تھا اپنے اکی بہت ساری خصوصیات کے ساتھ حکم اس میں مرید ہی سلووں میں کلر امیشن کیتھنا لوگی کے ساتھ ساتھ کلر جائیں لوگی اور تمہارے دیزائن میں کلر جائیں لوگی کامیابی کیا گیا ہے۔ اور جیسا کہ اس سے بہتر رنگ، زیادہ سفیدی اور اکس کی خصیصات میں اضافہ ہوا ہے۔

فیوچی کمپیوٹر ریڈیو گرافی (ایف  
سی آر)

فوجی کپیوٹر یونیورسٹی گرافی کام ایکسپریز کو مکمل  
ویکھنال اسجھر میں تبدیل کروتی ہے۔ اس تبدیلی  
سے ۱۴ کیوں سنک کی داخ قصیل جانے میں بڑی  
ہے اور پیشوں کے لیے ایکسرے کے اثرات  
میں ۵۰% کی واقع ہو جاتی ہے۔ پروڈکٹ لائنز  
کس شال-XG-1 جس میں سنکل کیس لودگ کی  
بھولت دی گئی ہے اور جس میں ۵۶ آئی پیز فی  
گھنٹہ ("17" x 14") بسجھ ایک ملٹی کیس ایمپکٹ کی  
نچاٹش ہے XG-5000 کی نچاٹش ۱۱۰ آئی پیز

الفی آر کے شاندار مذکور میں میں شامل  
ہیں پہنچ سی اسی اور ولائی یونی، جس میں دو  
طرف آئی پی رینگ کی تھیں استعمال کی گئی ہے  
جس کا نام بھکڑا رینگ (Bhaktra Ring) ہے

وروس کا مقابله دیتیں ریدی ہو رہی (ڈی ۱۱) کے 240 آئی پیززی مکھنے ("14" سے کیا جاسکتا ہے۔ فتوی ایج ائلی حصہ جیلولوچی میں 151 ایک پوزیشن چوکس کرنے کی سبولت دی گئی ہے جس سے بہر کو اپنی کنٹرول میں مدد ملتی ہے۔

اُن پکس اے سیریز

فائن پکس اے سیریز کی وجہ سے ڈیجیٹل توگرافی بہت آسان ہو چکی ہے۔ اس سیریز میں تین ماؤلیں ہیں: فائن پکس اے 340 (4)، فائن پراٹر مکملو، 3X آپیکل زوم) فائن پکس 330 (2.3 ملین پر اٹر مکمل، 3X آپیکل زوم)۔ فائن پکس اے 120 (1.1 ملین پر اٹر مکمل، 3.1X ڈیجیٹل زوم)۔

بوجی فلم ڈیجیٹل ایجنگ  
سرودز میں ایک نیا اضافہ،  
ئے طرز کی ڈیجیٹل کیسرہ  
پرمنگ مصنوعات

ڈیجیٹل کمروں کے پرنس بنائے کے لئے  
وہی قلم متع پرہنگاں پوچھنے معاشرے کا رعن  
ہے۔ دنیا بھر کے فوٹو شاپس نے یوں گرم جوشی  
سے اس متع انداز کی پرہنگ سرو مز کا استعمال  
روز کیا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ ڈیجیٹل کمروں  
کے پرنس کے لئے یہ مثال حل ہے۔

پرنسٹ پس ڈیجیٹل فوٹو پر نظر زائیں  
ی 400 ڈی، این سی 471 ڈی  
ڈیجیٹل کمروں کی پرچلتگی ضروریات کو  
اظہر رکھتے ہوئے ریڈیلز کم سرمائی سے کام  
بروڈ کرنے کے لیے کم جگہ کے باوجود اس کا



بیکھیل کی مرے

ڈیجیٹل منی لیب فرنٹئر 570

فیوجی فوٹو فلم نے اس سال مئے اور بہتر ویجی فلم ڈیجیٹل کیمروں کو پیش کیا۔ یہ کمکرے تلف فلم کے کشمکزی کی ضروریات کو بدلنے رکھتے وئے بنانے لگے ہیں۔ پروڈکٹ رینچ میں 15 سے زائد ماڈلز ایشل ہیں۔

فرنٹیئر سیر ہے پوری دنیا میں ڈیجیٹل اور نان  
ڈیجیٹل زرائی سے پوشی کی بہترین کوائی حاصل  
کرنے کی بنا پر ٹھہر ہے۔  
**ہائی اسپیڈ پر فنگ**  
سازی میں چھوٹی ہونے کے باوجود فرنٹیئر  
570 میں ہائی اسپیڈ پر فنگ کے لیے نیو جی فلم کی  
جدید تینا لوگی شامل کی ہے جس کے ذریعے  
ایک گھنٹے میں 4R سائز کے 1,800 پوش  
ٹکالے جاتے ہیں۔ اتنی تیز رفتاری صرف فرنٹیئر  
فلم کے اپنے ٹیکار کردہ دنیا کے تیز ترین گیکیل

بوجی فلم ڈیجیٹل کیمرے کے فوائد

فیوجی فلم ڈیجیٹل کسٹرے کی سب سے اہم

پرتوی جو دوسرے سکروں پر حاصل ہے وہ ہے تصویر کا معیار۔ اور یہ معیار فوتوگری کی خاص زیادہ سائز "12x18" پرنسٹن کالے جاکتے ہیں۔ فوٹھر 570 اپنے پہلے ماڈل فوٹھر 355 کے مقابلے میں کمی اہم خصوصیات اور فوائد کی حاصل ہے جن کی تفصیل درج ذیل ہے:

- سائز میں 30 فینچ چھوٹی (صرف 1.84m<sup>2</sup>) جس میں اسکیشن اور پنٹر پر بے سر شال ہے۔
  - تکلی کے استعمال میں 60 فینچ کی۔
  - پروڈاکشن کے مختلف طریقے استعمال کرتے ہوئے صلاحیت میں 25 سے 50 فینڈنک

• اشناق۔

- 150 فنڈسے زانک پر ویسٹنگ اپسٹیڈ
- تین اطراف سے میکنیشن کرنے کی سہولت
- غوچی قلم کی فونگرافی سے حلقہ معلومات نے نئے تم کے انج پر دیسرکی رتنی میں فائدہ پہنچایا ہے۔ پرکری سی ڈی اور نئے انج پر دیسرکر میں فظری رنگ اور واٹچ عکاسی کے ساتھ ساتھ نت نتی ویلیوا لندڈ سر و سرز

تیز اپنی ہی حصہ میں شامل ہے۔ اس میں  
فیوجن نون لینس استعمال ہوئے ہیں۔ پروفائل  
فوتو گراف اس کو پسند کرتے ہیں ان سفرز اور  
پروفسر زنجانی لوگی میں مل کر ایک اعلیٰ درجے کی  
معماری تصویر بھی یہے جو اپنی مثال آپ ہے۔

اور تھرل ایمپھرز دفون م موجود ہیں۔ تھرل ہی کی کل زندگی 50,000 شیش یا تین سال ہے (دفون میں سے جو پہلے ہو جائے)۔ ڈیور اکٹرم ہیئت ہائیکوئی کی بدولت لیزر ایمپھرز میں 50 اور 100 مانگریوں پر ننگ کی بدولت ہے جس سے ڈیجیٹل یونگر اپنی کو خاص مدل سکتی ہے۔ لیزر ایمپھرز میں 14 بت یا 16,384 گرے اسکیل پر ننگ کی بدولت موجود ہے جو کسی بھی ڈیجیٹل سکن کی بہترین گرینگ تھیل فریم کرتی ہے۔ ایمپھرز کے غفتگ ماذل درج ذیل ہیں:

ڈرامی کس 3000 (تھرل) "x17" 50 کی  
110 شیش فی مکمل  
ڈرامی کس 4000 (لیزر) "x17" 14 کی  
110 شیش فی مکمل  
ڈرامی کس 7000 (لیزر) "x14" 14 کی  
180 شیش فی مکمل



### فیوجی کمپیوٹر ٹولپیٹ (سی ٹی پی)

گر اکف آرٹ کی صنعت میں یہ ایک جدید ہائیکوئی ہے جو رواجی اسچ سلر فلم پر ویس کا ساخت کرتی ہے۔ یہ ٹی پی میں واکٹ کیڈ ہائیکوئی استعمال کی گئی ہے جس کے لیے لیزر ایمپھرز کی بدولت یوپی کے میں کوئین ایجاد دیا گیا۔ کی واری 5 سال ہے۔ یہ ٹی پی کی ملٹی یون میں اور ڈی ہائیلر فیلٹل اپ کریں اسیں سٹم کو اچھا دار ہائیکوئی کی بدولت یوپی کے میں کوئین ایجاد دیا گیا۔

سی ٹی پی کے دو ماڈلز 7-V-6,4up و 7-V-7 (بی نو سائز) اور 8up و Vx9600 (بی دن سائز) ہیں۔ یہ ماڈلز کی اٹو ٹک کر پریس سے کھل آٹو ٹک پر ویس تکمیل ہے، جس میں پلیٹ کا انتساب، چکر کو چھڑانا، پلیٹ لوٹنگ، اکٹل ڈم میں عکایی، بلٹ ان چک، آن لائن پر ویس اور ایکپورڈ ٹولپیٹ اسکنکر شال ہیں۔

فیوجی فلم کے اپنے سلبرٹ اس آر آئی پی اور درک فلو مشی ہی ٹی پی کی بیوادار کو یہ حلا میا گیا۔ مستقبل میں یہ ایکوکنٹس پر ننگ ایڈمنی میں انتقال برپا کر دیں گے۔

لیفیٹی نٹریسے اس تھیکنے تھا۔ کامیابی کی اس کہانی کے پس پرو ہوالا یہ ہے: دنیا بھر میں فرنگھ کے مارکیٹ شیر کا اٹر۔ فیوجی کی ہائیکوئی پر کھڑک رکھا۔ ایک مضبوط ٹیکنیکل پیورٹ، ہم نے اپنے معادن میں کی بیرون ملک تربیت پر قدر بیا 5.5 ملین روپے خرچ کئے ہیں۔

فرنگھ کی مارکیٹنگ کی مریبوٹ حکمت عملی۔ تھرل کام اور آر پیچر کے کاموں کے لیے سے بہت جلد کامیابی کی اس کہانی کو 100 فریمیز کی تھیب تک لے جائیں گے۔

یہ اسکی 550 کے ساتھ آئی ڈی فونو کٹ کے اضافے سے، ڈیجیٹل یونگر میں موجود تصویر وں کو کمپیوٹر کے بغیر فوری پر ننگ کے لیے دنیا کو یہ اسیں بیکل کے ذریعے پر نرخ میں ننگل کیا جاسکتا ہے۔ جس سے میڈیا کو لگانے اور اتنا نے سنجات مل گئی ہے اور شوٹنگ سے آؤٹ پٹ ٹک آسانی پیدا ہو گئی ہے۔

### ڈیجیٹل فوٹو سینٹر (ڈی پی سی)

فیوجی فلم نہایت فخر سے ایک می ختم کے ڈیجیٹل فوٹو سینٹر کو متعارف کر رہا ہے جو کہ ڈیجیٹل کیسروں اور کمپرہ فون سے پرنسٹن حاصل کرنے کی بدولت فراہم کرتا ہے۔ ڈیجیٹل فوٹو سینٹر میں بول تو تھوڑا ڈیا اور میں اسی کی کاروڑ اور میوری اسٹک فویو (ٹیپی بارک) استعمال ہوتے ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ اسے ریگلر پر ننگ حاصل کرنے کے لیے ڈیجیٹل کپر ننگل، 4X آپیکل زوم (ZM)، اور پر ننگ حاصل کرنے کے لیے اسی ڈی 471 ڈی پی سریز میں سب سے عمده ماذل فائنس اسیں ایف 810 ہے (پرسی ڈی اچ اک آر، 6.3 ملین پر اثر کمکلو، 4X آپیکل زوم) اور معیاری اتصادی اور زبردست اسٹکنگ کے ساتھ پر ننگ کے ساتھ استعمال کیا جاسکتا ہے۔ اس کے اس میں چوڑی اسکرین اور بہترین خصوصیات میں علاوہ یہ ڈیجیٹل فوٹو سینٹر میں بی جو آئی (گرفیکل یوزر ایٹھریس) کی بدولت کمتر نہیں ہے۔ اسی کی سماں طریقے سے آرزو دے سکتے ہیں۔

### ویگرا میچور پر وڈ کش

فیوجی کلر پر و 160 اسی اور پر و 160 کی

فیوجی فلم کے اپنے سلبرٹ اس آر آئی پی اور درک فلو مشی ہی ٹی پی کی بیوادار کو یہ حلا میا گیا۔ مستقبل میں یہ ایکوکنٹس پر ننگ ایڈمنی میں انتقال برپا کر دیں گے۔

فیوجی کلر پر و 160 اسی اور پر و 160 کی

فیوجی فلم خصوصیات کے ساتھ استعمال پر ننگ استعمال کے لیے درمیانی اسٹیل کی دو ٹیکنیکل فلمز ہیں۔ ٹیکنیکل خصوصیات میں ہموار اسکن ٹون کی فراہمی، غیر مصنون گرے تو ازان، بہت ہی باریک دلتے، تصویر کی کشادگی شال ہیں۔

دونوں فلمز فیوجی فلم کی کل ٹیکنیکل ہائیکوئی میں

بڑتی اسچ آر، 6.3 ملین پر اثر کمکلو، 4X آپیکل زوم۔ یہ سیئرے اعلیٰ معیار کی

آئی ڈی اچ اک آر، 6.3 ملین پر اثر کمکلو، 4X آپیکل زوم۔ یہ سیئرے اعلیٰ معیار کی

تصویریں دیتے ہیں اور ان سے مسلسل تصویریں

اتاری جاتی ہیں۔ فائنس اسی 510 (5.2 ملین پر اثر کمکلو، 3.2X آپیکل زوم) فائنس

کس اسی 500 (4.1 ملین پر اثر کمکلو، 3.2X آپیکل زوم)۔

تھرل کام اور آر پیچر کے کاموں کے لیے سے بہت جلد کامیابی کی اس کہانی کو 100 فریمیز کی تھیب تک لے جائیں گے۔

چاہتے ہیں۔ فائنس اسی ڈی ٹھری پر و، پر ویٹل (ایف پی ایم پی) متعارف کروایا ہے۔ جو کہ استعمال کا ماڈل ہے جس میں فوتو فلم کے چدید پرسی ڈی ایس آر شال کے لئے گئے ہیں تعداد میں پر ویس کرتا ہے اور "فونیٹر میٹر" کام کی صلاحیت کو بڑھاتے ہوئے غلطیں کو کم کرتا ہے۔ مندرجہ بالا خصوصیات کام کرنے کی بہترین صلاحیت اور منافع میں اضافے کی ہدایت ہے۔

**فیوجی فلم ڈیجیٹل موبائل پر ننگ ایم پی - 100**

ایم پی 100 جس میں پرسی ڈی ایچ اک آر 6.3 ملین پر اثر کمکلو، 6X آپیکل زوم)، فائنس پکس اسیں 7000 جس میں پرسی ڈی ایچ اک آر 6.3 ملین پر اثر کمکلو، 6X آپیکل زوم)، فائنس پکس اسیں 5500 (4 ملین پر اثر کمکلو، 10X آپیکل زوم)، فائنس پکس اسیں 3500 (4 ملین پر اثر کمکلو، 6X آپیکل زوم)۔

فائنس پکس ایف سیریز یا ان لوگوں کے لیے بنایا گیا ہے جو اسکا کام بھی چاہتے ہیں۔

فیوجی فلم موبائل پر ننگ ایم پی 100 والریس موبائل پر ننگ ہے جو موبائل سکرہ فون کے ساتھ استعمال کیا جاتا ہے۔ انقرار یہ ڈی ایم پیشن استعمال کرتے ہوئے MP-100 کے ذریعے موبائل کمپرہ فون کے صارفین بھی بھی اور کمپس بھی فون حاصل کر سکتے ہیں۔ 2004 کے اختتام تک موبائل کمپرہ فون کی فروخت 150 ملین پر ننٹ ٹک پھیجی ہے۔ فیوجی فلم نے ایک جدید ترین پر ننگ ڈیجیٹل موبائل پر ننگ ایم پی 100 متعارف کیا ہے۔ یہ صرف موبائل کمپرہ فون کے لیے ہی ہے۔ اس پر ننٹ کی پرکش خصوصیات میں اس میں چوڑی اسکرین اور بہترین خصوصیات میں علاوہ یہ ڈیجیٹل فوٹو سینٹر میں بی جو آئی (گرفیکل یوزر ایٹھریس) کی بدولت کمتر نہیں ہے۔ اسی کی سماں طریقے سے آرزو دے سکتے ہیں۔ یہ استعمال میں نہایت آسان ہے: بس ڈی 450 (5.2 ملین پر اثر کمکلو، 3.4X آپیکل زوم) اور فیوجی فلم کا چدید اور چوڑا کمپکٹ ڈی 440 (4.1 ملین پر اثر کمکلو، 3.4X آپیکل زوم) اور فیوجی فلم کا چدید اور چوڑا کمپکٹ ڈی 455 (5.2 ملین پر اثر کمکلو، 3.4X آپیکل زوم)۔

صرف پر ننگ کے لیے اسچ ڈینا منتخب بکھج اور موبائل کمپرہ فون کے پر ننٹ پر انقرار یہ ڈی ایٹھریت کی پرکش خصوصیات میں اسکے ساتھ اسکی کامیکٹ اور اسٹاکنگ ہادی، لائے لیجانے میں آسانی اور معیاری پر ننٹ شامیل ہیں۔ یہ استعمال میں نہایت آسان ہے: بس ڈی 21 ٹیکنیکل میں پر ننگ کرتا ہے اور ساتھ یہ بہت کم تو انہی استعمال ہوتی ہے اور ساتھ یہ بہت کم تو انہی استعمال ہوتی ہے (دو CR2032 ٹیکنیکل میں پر ننگ کرتا ہے اور ساتھ یہ بہت کم تو انہی استعمال ہوتی ہے) ڈی 130 پر ننٹ ایم پی - 100 کے ساتھ تو کیا، سونی ایکسن، سام سٹک، سکنر ہیٹن اسک، اسی ای میٹوپی اور شارپ کے ڈیجیٹل موبائل کمپرہ فون ماذل استعمال کیے جاسکتے ہیں۔

فیوجی فلم ڈیجیٹل موبائل پر ننگ کرتا ہے اور ساتھ یہ بہت کم تو انہی استعمال ہوتی ہے (دو CR2032 ٹیکنیکل میں پر ننگ کرتا ہے اور ساتھ یہ بہت کم تو کیا، سونی ایم پی - 100 کے ساتھ تو کیا، سونی ایکسن، سام سٹک، سکنر ہیٹن اسک، اسی ای میٹوپی اور شارپ کے ڈیجیٹل موبائل کمپرہ فون ماذل استعمال کیے جاسکتے ہیں۔

فیوجی فلم ڈیجیٹل موبائل پر ننگ ایم پی - 100 زندگی کے نئے انداز کو مدد نظر رکھتے ہوئے جایا گیا ہے۔ خصوصی طور پر یہ موبائل کمپرہ فون استعمال کرنے والوں کے لیے ہے تاکہ وہ کسی وقت، کسی بھی جگہ اور آسانی کے ساتھ اپنی تصویریں حاصل کر سکیں۔