

کنزِ یوم مارکیٹ میں موجودہ فیجینا نیشن
کی وجہ سے ڈیجیٹل کمرہ پرنس میں ہے اعتبا
اضافہ ہوا ہے۔ کسٹمرز کی جانب سے ایف ڈی
آئی (فیوچی ڈیجیٹل اینجکٹ) سرورسز کی مانگ
سے سی ڈی راننگ میں اضافہ ہوا ہے۔ اس کے
علاوہ نت نئے پرنس، نیٹ ورک پرنٹنگ وغیرہ
کے رجحان میں بھی اضافہ ہوا ہے۔ ڈیجیٹل
دورسہ رومنا ہوئی ہے تبدیلیوں کے ساتھ ساتھ
اسپیڈ اور کارکردگی میں بہتری، غلطیوں میں کمی اور

(ایف پی ایم سی) متعارف کروایا ہے۔ جو کہ ڈیجیٹل امیجز اور اسٹینڈرڈ فلم کو جلد اور زیادہ تعداد میں پرویس کرتا ہے اور "فریئر میجر" کام کی صلاحیت کو بڑھاتے ہوئے غلطیوں کو کم کرتا ہے۔ مندرجہ بالا خصوصیات کام کرنے کی بہترین صلاحیت اور نتائج میں اضافے کی ضمانت ہیں۔

فیو جی فلم ڈیجیٹل موبائل پرنٹر ایم پی-100



فیو جی فلم موبائل پرنٹر ایم پی 100 وائرلس موبائل پرنٹر ہے جو موبائل کیمرفون کے ساتھ استعمال کیا جاتا ہے۔ انفرارڈ ٹرانسمیشن استعمال کرتے ہوئے MP-100 کے ذریعے موبائل کیمرفون کے صارفین کبھی بھی اور کبھی بھی فوٹو حاصل کر سکتے ہیں۔ 2004 کے اختتام تک موبائل کیمرفون کی فروخت 150 ملین یونٹ تک پہنچ چکی ہے۔ فیو جی فلم نے ایک جدید ترین پرنٹر ڈیجیٹل موبائل پرنٹر ایم پی 100 متعارف کیا ہے۔ یہ صرف موبائل کیمرفون کے لیے ہی بنایا گیا ہے۔ اس پرنٹر کی پرکشش خصوصیات میں استعمال کی سہولت، انفرارڈ ٹرانسمیشن کی آسانی، کمپیکٹ اور اسٹائلش باڈی، لانے لیجانے میں آسانی اور معیاری پرنٹس شامل ہیں۔ یہ استعمال میں نہایت آسان ہے: بس صرف پرنٹر کی "POWER" کا بٹن آن کیجئے، پرنٹ کے لیے ایچ ڈی ٹی منتخب کیجئے اور موبائل کیمرفون سے پرنٹر پر انفرارڈ کے ذریعے بھیجئے۔ ایک ہائی اسپید ڈیجیٹل فوٹو بیک جیزی سے صرف 21 سیکنڈز میں پرنٹنگ کرتا ہے اور ساتھ ہی بہت کم توانائی استعمال ہوتی ہے (دو CR2 لٹیمیم بیٹریز کے ذریعے تقریباً 130 پرنٹس)۔ ایم پی-100 کے ساتھ نوکیا، سونی، ایکرسن، سام سنگ، سیمنز، پیناسونک، این ای سی، موشی اور شارپ کے ڈیجیٹل موبائل کیمرفون ماڈل استعمال کیے جاسکتے ہیں۔

فیو جی فلم ڈیجیٹل موبائل پرنٹر ایم پی-100 زندگی کے نئے انداز کو مد نظر رکھتے ہوئے بنایا گیا ہے۔ خصوصی طور پر یہ موبائل کیمرفون استعمال کرنے والوں کے لیے ہے تاکہ وہ کسی وقت، کسی بھی جگہ اور آسانی کے ساتھ اپنی تصویریں حاصل کر سکیں۔

چاہتے ہیں۔ فائن پکس ایس ٹھری پرو، پروفیشنل استعمال کا ماڈل ہے جس میں فیو جی فلم کے جدید سپر سی ڈی ایس آر شامل کئے گئے ہیں (12.34 پرائر پکسلز، 6.17 ملین ایس پکسلز + 6.17 ملین آر پکسلز)۔ چار ایس ایل آر۔ اسٹائل ماڈل یہ ہیں: فائن پکس ایس 20 پرو (سپر سی ڈی ایس آر جس میں 6.2 ملین پرائر پکسلز شامل ہیں 3.1 ملین آر پکسلز، 6x آپٹیکل زوم)، فائن پکس ایس 7000 جس میں (سپر سی ڈی ایس آر 6.3 ملین پرائر پکسلز، 6x آپٹیکل زوم)، فائن پکس ایس 5500 (4 ملین پرائر پکسلز، 10x آپٹیکل زوم)، فائن پکس ایس 3500، (4 ملین پرائر پکسلز، 6x آپٹیکل زوم)۔

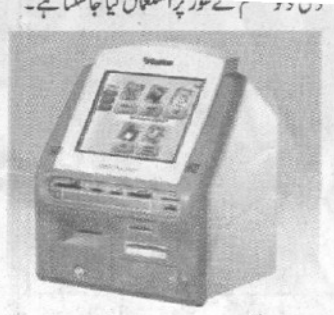
فائن پکس 'ایف' سیریز یہ ان لوگوں کے لیے بنایا گیا ہے جو اسٹائل کے ساتھ اچھا کام بھی چاہتے ہیں۔



اس سیریز میں سب سے عمدہ ماڈل فائن پکس ایف 810 ہے (سپر سی ڈی ایس آر، 6.3 ملین پرائر پکسلز، 4x آپٹیکل زوم) اور معیاری تصاویر اور زبردست اسٹائلنگ کے ساتھ اس میں چوڑی اسکرین اور بہترین خصوصیات شامل ہیں۔ دیگر ماڈلز میں مٹی اسکوئر ڈیزائن، فائن پکس ایف 450 (5.2 ملین پرائر پکسلز، 4x آپٹیکل زوم) اور فائن پکس ایف 440 (4.1 ملین پرائر پکسلز، 3.4x آپٹیکل زوم) اور فیو جی فلم کا جدید اور چوڑا کمپیکٹ ڈیزائن، فائن پکس ایف 455 (5.2 ملین پرائر پکسلز، 3.4x آپٹیکل زوم)۔

فائن پکس 'ایم' سیریز

تمام خصوصیات کے ساتھ ساتھ استعمال میں آسان ہے اور اسے ہر جگہ آسانی سے لے جایا جاسکتا ہے۔ فیو جی فلم کے ڈیجیٹل کیمروں کی سیریز کے ذریعے اعلیٰ معیاری ڈیجیٹل فوٹو گرافی ہر ایک کے لئے آسان ہوئی ہے۔ اس سیریز کے ٹاپ ماڈل میں فائن پکس ای 550 (سپر سی ڈی ایس آر، 6.3 ملین پرائر پکسلز، 4x آپٹیکل زوم)۔ یہ کیمرفون اعلیٰ معیار کی تصویریں دیتے ہیں اور ان سے مسلسل تصویریں اتاری جاسکتی ہیں۔ فائن پکس ای 510 (5.2 ملین پرائر پکسلز، 3.2x آپٹیکل زوم) فائن پکس ای 500 (4.1 ملین پرائر پکسلز، 3.2x آپٹیکل زوم)۔



ایکس 550 کے ساتھ آئی ڈی فوٹو کٹ کے اضافے سے، ڈیجیٹل کیمرفون میں موجود تصویروں کو کمپیوٹر کے بغیر فوری پرنٹنگ کے لیے ڈیٹا کو یو ایس بی کیبل کے ذریعے پرنٹر میں منتقل کیا جاسکتا ہے۔ جس سے میڈیا کو لگانے اور اتارنے سے نجات مل گئی ہے اور شوشنگ سے آؤٹ پٹ تک آسانی پیدا ہو گئی ہے۔

ڈیجیٹل فوٹو سینٹر (ڈی پی سی)

فیو جی فلم نہایت فخر سے ایک نئے قسم کے ڈیجیٹل فوٹو سینٹر کو متعارف کرا رہا ہے جو کہ ڈیجیٹل کیمروں اور کیمرفون سے پرنٹ حاصل کرنے کی سہولت فراہم کرتا ہے۔ ڈیجیٹل فوٹو سینٹر میں بلا ٹوئڈ ڈیٹا اور مٹی ایس ڈی کارڈز اور میموری اسٹیک ڈیو (ٹریڈ مارک) استعمال ہوتے ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ اسے ریگولر پرنٹ حاصل کرنے کے لیے ڈیجیٹل کمر پرنٹر ای 400 ڈی یا اسٹیکر پیپر پر پرنٹ حاصل کرنے کے لیے این ای 471 ڈی پرنٹر کے ساتھ استعمال کیا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ نئے ڈیجیٹل فوٹو سینٹر میں جی یو آئی (گرافیکل یوزر انٹرفیس) کی بدولت کسٹمر نہایت آسان طریقے سے آرڈرز دے سکتے ہیں۔

دیگر امیجز پرو ڈکشن

فیو جی کمر پرو 160 ایس اور پرو 160 سی

فیو جی کمر پرو 160 ایس اور پرو 160 سی پروفیشنل استعمال کے لیے درمیانی اسپید کی دو ٹیکنیو فلز ہیں۔ نمایاں خصوصیات میں ہموار اسکن ٹون کی فراہمی، غیر معین کردے توازن، بہت ہی باریک دانے، تصویر کی کشادگی شامل ہیں۔ یہ دونوں فلز فیو جی فلم کی کلر ٹیکنیو جیٹولوجی میں برتری کی نمائندہ ہیں۔ فیو جی کمر پرو 160 شادی بیاہ، پورٹریٹ اور فیشن فوٹو گرافی کے لیے آئیڈل ہے۔ فیو جی کمر پرو 160 سی سے نمایاں فرق کے ساتھ خوش رنگ اور صاف تھری تصویریں آتی ہیں، جس کی وجہ سے یہ پورٹریٹ، تجارتی کام اور آرٹسٹ کے کاموں کے لیے بہترین ہے۔

اور فٹرل امیجزز دونوں موجود ہیں۔ فٹرل ہیڈ کی کل زندگی 50,000 فٹس یا تین سال ہے (دونوں میں سے جو پہلے ہو جائے)۔ ڈیورا تھرم ہیڈ ٹیکنالوجی کی بدولت لیور امیجزز میں 50 اور 100 مانیکرون فٹنگ کی سہولت ہے جس سے ڈیجیٹل میموری کی خاص مدد مل سکتی ہے۔ لیور امیجزز میں 14 یا 16,384 گرے اسکیل فٹنگ کی سہولت موجود ہے جو کسی بھی ڈائیکوسک کی بہترین گریڈنگ تفصیل فراہم کرتی ہے۔ امیجزز کے مختلف ماڈل درج ذیل ہیں:

ڈرائی پکس 3000 (فٹرل) 14"x17" کی 50 فٹس فی منٹ

ڈرائی پکس 4000 (لیور) 14"x17" کی 110 فٹس فی منٹ

ڈرائی پکس 7000 (لیور) 14"x17" کی 180 فٹس فی منٹ

فیو جی کمپیوٹر ٹو پلیٹ (سی ٹی پی)

گراٹک آرٹ کی صنعت میں یہ ایک جدید ٹیکنالوجی ہے جو روایتی ایچ سیل فلم پرویس کا خاتمہ کرتی ہے۔ سی ٹی پی میں وائٹ لیور ٹیکنالوجی استعمال کی گئی ہے جس کے لیور ڈائنامک کی واریٹی 5 سال ہے۔ سی ٹی پی کے ملٹی ٹیم اے اور ڈی ماڈلز فیلڈ اپ گریڈ ایبل سسٹم کو ایجاد اور ٹیکنالوجی کی بدولت یو کے میں کوئین ایوارڈ دیا گیا۔ سی ٹی پی کے دو ماڈلز V-6، 4up (بی ٹو سائز) اور Vx9600، 8up (بی ون سائز) ہیں۔ یہ ماڈل سی ڈی آئی ٹیک پرویس سے مکمل آؤٹ پٹنگ پرویس تک دستیاب ہیں، جس میں پلیٹ کا انتخاب، پیپر کو چھڑانا، پلیٹ لوڈنگ، انٹرٹل ڈرم میں عکاسی، بلٹ ان، چنگ، آن لائن پروسیسنگ اور ایکسپوز ڈیپٹ اسٹیکر شامل ہیں۔

فیو جی فلم کے اپنے سیلبرٹ آر آئی پی اور ورک فلو میں سی ٹی پی کی پیداوار کو بڑھایا گیا ہے۔ مستقبل میں یہ ایکو پکس پرنٹنگ انڈسٹری میں انقلاب برپا کر دیں گے۔

- بقیہ صفحہ نمبر 10
- نہیں تھا۔ کامیابی کی اس کہانی کے پس پردہ عوامل یہ ہیں:
- دنیا بھر میں فرنیچر کے مارکیٹ شیئر کا اثر۔
 - فیو جی کی ٹیکنالوجی پر کسٹمر کا اعتماد۔
 - ایک مضبوط ٹیکنیکل سپورٹ، ہم نے اپنے معاونین کی بیرون ملک تربیت پر تقریباً 5.5 ملین روپے خرچ کئے ہیں۔
 - فرنیچر کی مارکیٹنگ کی مربوط حکمت عملی۔
- ہم پر اعتماد ہیں کہ اپنے معزز کرم فرماؤں کے تعاون سے بہت جلد کامیابی کی اس کہانی کو 100 فریڈیز کی تعصیب تک لے جائیں گے۔