

مکتب

This high-contrast, black-and-white photograph captures a surface with a complex, undulating texture. The patterns are characterized by prominent, wavy, and curved lines that create a sense of depth and movement. These lines are lighter in color, contrasting sharply with the dark, shadowed areas of the surface. The lighting is directional, highlighting the ridges and valleys of the texture, which gives it a three-dimensional appearance. The overall composition is abstract, focusing on the interplay between light and form.

ମୁହଁ...କାନ୍ତିର ପାଦରେ

କାହାର ପାଦରେ ତାହାର ପାଦରେ
କାହାର ପାଦରେ ତାହାର ପାଦରେ

କରୁଣାମୂଳିକାରୀ ହେତୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ଆପଣଙ୍କ ଦେଖିଲୁ
ଏହାକିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା