

# بسنٹ نہ جشن بہار الہیہ پاکستانی ثقافت کا حصہ ہے

آگر یہ خرافات پاکستانی ثقافت کا حصہ ہے تو برصغیر کو تقسیم کرانے کا دوقومی نظریہ بے معنی ہو جاتا ہے۔

نائب امیر جماعت اسلامی پاکستان چودھری محمد اسلم سلیبی رقم طراز ہیں کہ بسنٹ ایک خالص ہندوانہ تہوار ہے۔ مجھے یقین ہے اس سے نفرت ہے۔ حضور نبی پاک کی ایک حدیث کے مطابق مسلمانوں کے

چاہیں۔ حکومتی موقف غلط ہے۔ نہ یہ جشن بہار الہیہ ہے اور نہ پاکستانی ثقافت کا حصہ ہے اگر یہ خرافات پاکستان ثقافت ہے تو برصغیر کو تقسیم کرانے کا دوقومی نظریہ بے معنی ہو جاتا ہے۔ پاکستانی ثقافت اسلامی ثقافت کے سوا کچھ نہیں ہے۔ بسنٹ کے حوالے سے ہستی جوڑے پہننا ہندوانہ روایت کا حصہ ہے۔ ہندو جوگی زرد کپڑے پہنتے ہیں۔ مسلمانوں کا رنگ تو سبز ہے۔ سرسوں کے پھول تو جنوری میں گل جاتے ہیں۔ ماہ فروری میں نہیں۔ موسم بہار کا رنگ سبز ہے۔ ساگلابی نئے گلخواروں کا بھی رنگ ہوتا ہے۔

ہوں مجھے تو یہی جشن بہار الہیہ کا اتفاق نہیں ہوں حکومت ہی اس کی وضاحت فرمادے کہ کب اس کا آغاز ہوا۔ 11.3.09 Festival

..... ڈاکٹر محمد صادق حافظ آباد کا کہنا ہے کہ مؤرخ ڈاکٹر بی ایس نجار اپنی کتاب ”پنجاب انڈیا لیٹر مغلوں“ میں پنجاب کے بسنٹ میلے کے حوالے سے ایک واقعہ بیان کرتا ہے کہ حقیقت رائے نامی ایک ہندو لڑکے نے جو سیالکوٹ کا رہنے والا تھا اس نے مسلمانوں کے نبی محمد اور آپ کی بیٹی حضرت فاطمہ کی شان میں نازیبا الفاظ کہے۔ حقیقت رائے کو اس پر گرفتار کر لیا گیا اور عدالتی کارروائی کے بعد اس کو موت کی سزا سنائی گئی عدالتی کارروائی پر پنجاب کی ساری ہندو آبادی سر اپا احتجاج بن گئی اور کچھ ہندو افسر اس وقت کے پنجاب کے گورنر زکریا خان 1759-1757ء جو مسلم تھا، کے پاس گئے اور حقیقت رائے کی سزا معاف کرنے کی سفارش کی لیکن زکریا خان نے سزا معاف کرنے سے انکار کر دیا اور جرم کو مستون کے ساتھ باندھ کر کوڑے مارے گئے اور اس کے بعد بھرم کی گردن اڑادی گئی ہندوؤں نے حقیقت رائے کی یادگار کوٹ خواجہ سعید ”کھوے شامی“ لاہور میں بنوائی جو اب بادے دی مڑھی کے نام سے مشہور ہے۔ اس کی قبر پر ایک ہندو رئیس کالورام نے بسنٹ میلے کا آغاز کیا مصنف ڈاکٹر بی ایس نجار نے اپنی اس کتاب میں یہ واقعہ لکھنے کے بعد لکھا ہے کہ پنجاب کا بسنٹ میلہ اسی ہندو حقیقت رائے گستاخ رسول کی یاد کے طور پر منایا جاتا ہے۔

..... بیگم سلیم میر لاہور چھاننی سے رقم طراز ہیں کہ بسنٹ ہندوانہ تہوار ہویا کسی اور مذہب سے اس کا تعلق ہرگز اسلام میں ایسے فضول تہوار کی کوئی گنجائش نہیں ہے آپ اور ہم بخوبی سمجھتے ہیں حکومت اسے کوئی بھی نام دے کر بددستی ثقافت کا حصہ بھی بنا دیں۔ لیکن اس تہوار پر جو بیسے کا ضیاع ہوتا ہے۔ قیمتی جاہلوں کا ضیاع ہوتا ہے۔ میری رائے میں تو یہ غیر ضروری تہوار ہے اور خاص طور پر جب مسابہ اسلامی ملک میں لوگ اپنی بھوک مٹانے کیلئے جنگلی پودے تک کھا رہے ہیں انہیں بسنٹ کے نام پر نکلے کباب کھاتے ہوئے شرم آنا چاہیے اور بسنٹ جوڑے بھی غیر ضروری ٹخرے ہیں۔

## بسنٹ مکمل ہندوانہ تہوار ہے

رائف ملک لاہور سے لکھتی ہیں کہ اس برس پاکستان میں یہ تہوار جس جوش و خروش سے منایا گیا قابل مذمت ہے۔ ہمارے اپنے تہوار بہت اچھے ہیں ہمیں ان میں بڑھ چڑھ کر حصہ لینا چاہئے۔ اس کے علاوہ اس تہوار کے حوالے سے بسنتی جوڑے پہننا ہندوانہ تہذیب کی عکاسی ہے۔

..... چودھری برکت علی قلب کالونی رتن پورہ لاہور سے لکھتے ہیں کہ بسنٹ یقیناً ہندوانہ تہوار ہے اور پاکستانی ثقافت کا ہرگز حصہ نہیں ہے۔ بیٹیلای بسنتی لباس پہننا ہندوانہ تہذیب کی عکاسی کرتا ہے۔

..... حافظ محمد فاروق اعوان شیخوپورہ، کہتے ہیں کہ بسنٹ ہندوانہ تہوار ہے۔ اخبارات والوں کو اپنے رویے پر نظر ثانی کرنا چاہئے۔

..... طاہرہ شریف لاہور کے مطابق بسنٹ خالصتاً ہندوانہ تہوار اور پروگرام ہے اور اس کو زبردستی مسلم معاشرے میں رواج دینے کی حکومتی کوشش قابل مذمت ہے۔ اگر کبھی کچھ کرنا تھا اور ہندوانہ رسم و رواج کو نکلے لگانا تھا تو پھر پاکستان بنانے کی کیا ضرورت تھی؟ یہی سب کچھ وہ ہندوستان میں بھی کر سکتے تھے مگر کیا ان بسنٹ منانے والوں کو نظر نہیں آتا کہ وہاں رہنے والے مسلمانوں کی آزادیاں سلب ہو چکی ہیں ان کے جان و مال عزت و آبرو کے تحفظ کی کوئی ضمانت نہیں۔ بسنٹ کے نام پر پی ٹی وی پر فاشی کی اجتہاد کرنے والوں کو اپنے پیشروں کے انجام سے سبق سیکھنا چاہئے۔

..... کرامت اللہ شیخ کارڈن ٹاؤن لاہور سے لکھتے ہیں یہ ہمارے لئے کسی قدر ندامت کی بات ہے کہ پچھلے سال اپنی ذہنی رسومات کے سلسلے میں پاکستان آئے ہوئے ایک سکھ دانشور نے کہا تھا کہ پاکستان میں جس وسیع پیمانے پر اور جس جوش و خروش سے بسنٹ منائی جاتی ہے، بھارت میں تو اس کا دس فیصد بھی مظاہرہ دیکھنے میں نہیں آتا۔ یہ قوم کی بد نصیبی کی اجتہاد ہے کہ ایسی غیر اسلامی حرکتوں کو روکنے کی بجائے حکومت اس کی سرپرستی اور حوصلہ افزائی کرنے میں بھرپور سرگرمی اور مستعدی کا مظاہرہ کر رہی ہے۔ ایک طرف افغانستان کشمیر اور فلسطین

میں مسز خالد لارنس روڈ لاہور سے لکھتی ہیں کہ بسنٹ خالصتاً ہندوانہ تہوار ہے۔ مغل بادشاہ اکبر کے زمانے میں ایک شاعر رسول کی یاد میں یہ تہوار ہندو مناتے ہیں۔ پتہ نہیں مسلمانوں کو کیا ہو گیا ہے جو اتنے جوش و خروش کے ساتھ یہ تہوار منانے لگے ہیں۔ ٹی وی پر دیکھ کر شرم آتی ہے۔ ابھی چند سالوں سے یہ ہونے لگا ہے قرضوں میں بھڑکی ہوئی قوم ملک کا سہہ گدائی، دشمن کی فوجیں سرحدوں پر کھڑی، ”روم جل رہا تھا“ وینسری بجا رہا تھا، غربت کی ماری ہوئی قوم کو جشن بہار الہیہ سوچتا ہے۔ کیا کہنے ہیں اس عقل کے۔ میں تاریخ کی طالب علم رہی

## بعض عناصر رقص و سرود اور بسنت جیسے ہندووانہ فضول خرچی کے تہوار کو اسلامی ثقافت کا حصہ قرار دے کر عوام کو گمراہ کر رہے ہیں

1759 کا دور تھا۔

کی جائے۔

پیلے رنگ کی مناسبت سے اس کی پچاسی کے دن کو بسنت کا نام دیا۔ حقیقت رائے کی شادی ایک سکھ لڑکی سے ہوئی تھی اس لئے سکھ برادری بھی خصوصی طور پر بسنت کے پروگراموں میں شرکت کرتی تھی۔ اس واقعہ کے تقریباً پچاس سال بعد سکھوں نے تخت لاہور پر قبضہ کر لیا تو اس گستاخ کی مناسبت سے بسنت کا تہوار مزید جوش و خروش سے منانا شروع کر دیا۔ آج بھی ہندوؤں اور سکھوں کے مذہب میں بسنتی یا پیلے رنگ کو خاص تقدس حاصل ہے اور اکثر سکھ زرد پگڑیاں باندھے نظر آتے ہیں۔ لہذا ان تمام مدلل مگر مختصر حقائق سے ثابت ہوا کہ بسنت خالصتاً ایک ہندووانہ تہوار ہے نہ کہ موسیقی تہوار لیکن کتنے افسوس کی بات ہے کہ مسلمانان پاکستان کو اس بات کا احساس تک نہیں۔

قلب میں سوز نہیں روح میں احساس نہیں  
کچھ بھی پیغام محمد کا تمہیں پاس نہیں  
محمد ابو نصر نوشاہی سر پتھور سے لکھتے ہیں بسنت منانا  
اور بسنتی کپڑے پہننا اور اسے حکومت کی سرپرستی  
حاصل ہونا قابل مذمت ہے۔ حکومت کو ایسا نہیں  
کرنا چاہئے۔ ایسا نہ ہو کہ خدا ہم سے ناراض ہو جائے  
اور ہم پر کوئی عذاب نازل ہو۔

طیبر رشید فیصل آباد سے رقم طراز ہیں کہ بسنت ایسا تہوار ہے جو نہ صرف ہماری ثقافت تہذیب و تمدن کی جڑیں کھوکھلی کر رہا ہے بلکہ ہماری نوجوان نسل جس نے کل کو ملک کی بھاگ دوڑ سنبھالی ہے اسکو تباہ کر رہا ہے کہ وہ رومیہ اس تہوار کے موقع پر اڑا دیا جاتا ہے جو کہ ایک ہندو گستاخ رسولؐ "حقیقت رائے" کی یاد میں منایا جاتا ہے۔ ایک طرف فلسطین کشمیر میں لوگوں کا قتل عام دکھاتا ہے اور دوسری طرف بسنت ناٹ سنائی جاتی ہے۔ حکومت سے درخواست ہے کہ ایسے تہواروں کا نہ صرف ختمی سے نوٹس لیا جائے بلکہ ان پر پابندی عائد کی جائے۔

خواتین کا ناچ بھنگا اور بسنتی پہناؤں پر بے جا پیسے کا زیاں لگائی ڈور کی خریداری پر ایک دوسرے سے سبقت لے جانے کی فکر۔

اگر یہی ہے ہماری ثقافت تو پھر اپنی ثقافت سے سادگی، شرم و حیا، پاسداری اور میانہ روی کا عنصر نکال کر کہیں اور پیچھ دیں۔ حد تو یہ ہے کہ ہمارا میڈیا بڑے بڑے مفکروں، ادیبوں، مثال کے طور پر "اشفاق احمد" جیسے افراد کوئی وی پر بٹھا کر نئی نسل کو یہ سمجھانے کی کوشش کر رہا ہے کہ بسنت ہماری ثقافت کا حصہ ہے۔