

انسانی تفریح کی حدود کیا ہیں؟ کیا تفریح ایک طرز زندگی ہو سکتا ہے؟ ہنست کے اس بڑے پھیلنے تھوڑی جبر سے جسے سرکاری سرپرستی حاصل ہے اور جس پر اربوں روپے صرف کیے جاتے ہیں یہ ایک بنیادی سوال ہے جس پر تفصیل کے ساتھ جاننا خیال ہونا چاہئے۔ سوال اب ہنست تک محدود نہیں ہونا بعد ویلٹھاؤن ڈے کا غلط اظہار جو ابھی تک ہمارے لئے اجنبی تھا تفریح پسند نوجوانوں کے ایک طبقے کا انداز فکر ہے کہ وہ اس پر سمجھوتہ کرنے اور ہذا قبول کرنے کے لئے تیار نہیں۔ خاص طور پر مذہبی طبقے کے امتزاجات کی آغوش رتی برابر پرواہ نہیں اور کیوں ہو مذہبی طبقے نے کیا ان کی پرواہ کی ہے۔

قاضی حسین احمد نے اعلان کیا کہ لاہور میں آخری ہنست منایا جا چکا۔ ایسا بڑے دو ہنگامہ کرنے کی اجازت ہرگز نہیں دیں گے۔ ایک دلچسپ تضاد لاہور کے بعض اخبارات نے پیدا کیا۔ انہوں نے ہنست اور ویلٹھاؤن ڈے کو خالصتاً مشترکاً نہ ہونا بتایا لیکن اسی کتب فکر کے انگریزی اخبارات میں ان تقریبات کا ذکر ہنست اور قبولیت کے ساتھ ہوا۔ فطری طور پر اس سے دو سوالات پیدا ہوئے۔ اول یہ کہ کیا تہذیبی اور فطری اعتبار سے ہم دو گروہوں میں جیتے جا رہے ہیں اور کیا بالآخر یہ دونوں گروہ تصادم کی راہ اختیار کریں گے، جیسا کہ بعض نشاط پسند دانشوروں اور قاضی حسین احمد کے فہرہ مستان سے آشکار ہوا۔ ثانیاً بعض اداروں کے طرز عمل سے قول و فعل کا تضاد واضح ہوا۔ اس موضوع پر مختصر تبصرہ ہی مطلوب ہے۔ اسے دراز کرنا مطلوب نہیں کہ مقصود کسی کی توجہ اور تخیل ہرگز نہیں۔ شائستگی کے ساتھ پیش کیا جانے والا ہر نقطہ قابل احترام ہے جب تک کہ وہ خرابی کا باعث نہ بنے اور سمجھدگی کے ساتھ پیش کیا جائے۔

بچوں کو پتنگ اڑانے دیجئے

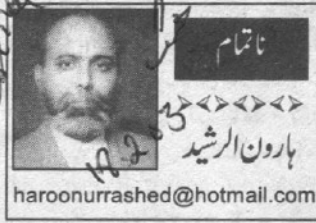
بیٹا شت اور احساس تفکر کے ساتھ اس نے اضافہ کیا اب میں آزاد ہوں، پوری طرح ایک آزاد آدمی اور پہلی بار زندگی کی راحت اور حقیقی معنوت کو محسوس کر سکتا ہوں۔ اس قدر کہ گزری ہوئی زندگی مجھے سب اپ گتی ہے۔

اعتدال اور اجتناب پندی کے بارے میں کوئی باضابطہ حوالہ دینے بغیر اس نے برطانیہ کے مشہور پاپ گلوکار کینٹ سٹیونز کا ذکر چھیڑا۔ ڈیزیز مشورہ پہلے جس نے اسلام قبول کیا اور اڑھی بڑھائی اب وہ ایک سنگ ہیں اور بڑے پیمانے پر انسانی خدمت انجام دینے والے بعض اداروں کی روح رواں۔ "میں نے کینٹ سٹیونز (یوسف الاسلام) سے کہا" یہ واڈھی بڑھا کر تم سے کیا کیا۔ اگر تم زیادہ معتدل راہ اختیار کرتے تو اثرات غیر معمولی ہو جاتے۔

اگلے ہی دن عمران کا جملہ رہ رہ کر یاد آ رہا۔ میں اب آزاد ہوں، پہلی بار میں نے حقیقی مسرت کا مزہ چکھا ہے۔ میں نے محسوس کیا کہ مسرت، نشاط اور تفریح کے تصورات میں کتنا حیرت انگیز تنوع پایا جاتا ہے۔ کبھی خدمت انجام دینا اور معاشرے کو سنوارنے کی تک دو کے ساتھ اور کبھی محض ذاتی حصول، ذاتی نشاط اور فخر جملہ دستانے والی چیز کہ اور ہنگامہ خیز فنی اور اجتماعی تقریبات کے ساتھ اور کبھی بات ہے کہ انسانی تاریخ تصورات کے حیرت انگیز تنوع اور ان کی تکمیل ہی سے عمارت ہے۔ پھر سوال یہ ہے کہ کیا ان کے درمیان مفاہمت کی کوئی راہ ہے؟

فی الحال اس نکتے کو نظر انداز کر دیجئے جب اکثریت، محرومی اور افلاس کا شکار ہو تو اربوں روپے کے اسراف کا جواز

بھیجی بارسا نوالی سے واپس آتے ہوئے اور پہاڑوں پہ اس وقت نصف شب کی چاندنی کھیل رہی تھی کہ کرسٹ کی دو سو سالہ تاریخ کے قبول ترین کردار، ماضی کے بدنام پلے پوائے اور کینسر ہسپتال کے لئے گلہریوں کو ان کے دلے عمران خان نے جواب ایک سیاستدان ہے یا ایک اپنے ہمراہی سے سوال کیا تمہارے خیال میں میں نے وہ زندگی کیوں ترک کی۔ عرض کیا، اس طرح کی زندگی میں ریا اور سمجوت بہت ہوتا ہے شاید یہ آپ کے حزان سے کچھ زیادہ مطابقت نہیں رکھتے۔ "شکریہ"



عمران نے کہا ذاتی مسرت کی حد سے بڑھی ہوئی آزاد ایک غیر فطری رویہ ہے۔ اس سے آدمی دوسروں کو دکھ پہنچانے کا مرکب ہوتا ہے۔ کبھی میں وعدے سے پرے نہ کر سکتا تو ٹوٹے ہوئے دل اور بے قرار روح کے ساتھ پاکستان پلٹ آتا تھی کہ وہ مرحلہ آیا جب میری آنکھ کھلی اور زندگی کا روحانی پہلو مجھ پر منکشف ہوا۔ زندگی فراموش کی بجائے آوری میں ہے، خدمت میں ہے اور آدمی کو اپنے مالک کو کبھی فراموش نہ کرنا چاہئے۔ کوہستانی بلندیوں سے آ کر ہم دور درازوں کے درمیان اس خاموش ہستی چکری کے قریب سے گزر رہے تھے جب

جشن بہاراں کی تیاریاں !!

ان دنوں خاصا چرچا ہے، جس کے مطابق یہ تہوار دراصل ایک شاعر رسول اللہ حقیقت رائے کی یاد میں منایا جاتا ہے، جسے رسالت مآب کی شان میں گستاخی کے جرم میں مغلذہ دور میں گورنر زکریا خان 1747ء میں پھانسی دی تھی۔ (بحوالہ: پنجاب انڈیا لیز مغلذہ - مصنف: ڈاکٹر ایس بی نیجار) کیا اس تاریخی روایت کے منظر عام پر آنے کے بعد بھی مسلمانان پاکستان کیلئے ہنست منانے کا کوئی جواز باقی رہ جاتا ہے۔

جشن بہاراں یا جشن ہنست کے حوالے سے ایک دو سرا پہلو بھی ہے، جو ہمارے نقطہ نگاہ سے کم تشویشناک

ہے۔ پاکستان کو داخلی اور خارجی محاذوں پر جن مشکلات اور خطرات کا سامنا ہے۔ وہ ہرگز اس بات کی اجازت نہیں دیتے کہ کسی جشن کا سوا چلایا جائے۔ حالات کی نزاکت کا کوئی درجہ میں شعور رکھنے والا شخص بھی اس امر سے بخوبی آگاہ ہے کہ ہم اپنی تاریخ کے نازک ترین موڑ پر کھڑے ہیں۔

11 ستمبر 2001ء کے بعد ہم اپنی آزادی امریکہ کے ہاتھ گردی رکھ چکے ہیں۔ ہم یہ آس لگائے بیٹھے تھے کہ امریکہ کے تابع مہمل اور بے دام غلام بننے کا ہماری معاہدہ ہمیں کشمیر کا زور اور ارضی صلاحیت کی حفاظت کی کامل برتنے کو ہے۔

جشن بہاراں منانے کی تیاریاں زور و شور سے ہو رہی ہیں۔ اس خوشنما عنوان کے پردے میں دراصل "ہنست کا تہوار" پورے زور و شور سے منانا پیش نظر ہے جسے اب گزشتہ کئی برسوں سے سرکاری سرپرستی کا لبادہ اوڑھا کر اس "رنگ رنگ اور پُر کھٹک تہوار" کو دو آئندہ کر دیا گیا ہے۔ ہمارے نزدیک یہ معاملہ دو پہلوؤں سے نہایت تشویش کا موجب ہے۔

ایک یہ کہ اس طرح کے رنگارنگ جشن منانا جس میں اسلامی اقدار کو پاؤں تلے روندنا جاتا ہو۔ سرودوں کی مخلوق مخلوق اور بلو بازی کے ذریعے بی حیائی کو فروغ ملتا ہو، ہرگز مسلمانوں کے شایان شان نہیں۔ اس معاملے کی سنگینی اس اعتبار سے دو چند ہو جاتی ہے کہ جشن بہاراں کے نام سے جس تہوار کو مسلمانان پاکستان منانے چلے ہیں وہ بنیادی طور پر ایک ہندو تہوار ہے، جس میں ان کی تہذیب و ثقافت کی پورے طور پر عکاسی ہوتی ہے۔

کیا آج ہنست کے تصور کے ساتھ بی حیائی، بلو بازی، موسیقی، رقص و سرود اور شراب لازم و ملزوم کا درجہ نہیں رکھتے۔ ان چیزوں کا اسلامی معاشرت سے کیا تعلق اور کیا واسطہ ہے؟ کیا ہم اس نوع کے تہوار اور جشن منانا شاید اپنے ازلی دشمن ہمدردی کے ہندوؤں کو یہ پیغام دینا چاہتے ہیں کہ ہماری تہذیب ہمارا دلچسپ اور ہماری ثقافت ایک ہی ہے اسلام کے نام پر ہم نے ملک حاصل ضرور کیا تھا، ہمدردی کے ٹکڑے گردانے کی غلطی ہم سے سرزد ہوئی، لیکن اسلام کے ساتھ ہمارا تعلق برائے نام ہے، اسلامی اقدار کی ہماری نگاہ میں ہر گاہ کے برابر وقت نہیں اور ہم جب چاہیں انہیں پوری ذمہ داری کے ساتھ پاؤں تلے روند ڈالتے ہیں۔

علامہ اقبال نے ہمارے اس کردار کا جو نقشہ کھینچا صدی میں کھینچنا تھا، آج ہم اس کا صداق کمال نہیں ہیں۔ وضع میں تم ہو نصاریٰ تو تمہیں میں ہندو یہ مسلمان ہیں، جنہیں دیکھ کے شرمائیں ہیو! ہنست کے حوالے سے ایک تاریخی روایت کا بھی

نقطہ نظر
Pestiva
سرگرم
4.2.03
حافظ عاکف سعید (امیر تنظیم اسلامی)

ہنست منانے کی صورت میں ملے گا۔ ملک کی تقدیر کے ٹھیکیداروں نے یہ ہنست بھی دی تھی کہ امریکہ بہت جلد افغانستان میں اپنے مقاصد کے حصول کے بعد خطے سے نکل جائے گا، لیکن ملک کی تقدیر پر قابض ٹھیکیدار اب سب کچھ ہاتھ سے نکال دیکھ کر یہ کہنے پر مجبور ہیں کہ "ہم کو شش کر رہے ہیں کہ عراق کے بعد پاکستان کی باری نہ آئے۔" سرزمین پاکستان پر ایف بی آئی کی آڑوں اور من مانی کارروائیاں پہلے ہی حکومت پاکستان کی بے بسی کی واضح نشانی کرتی ہیں۔

کیا ہے، یہ بھی کہ ہنست اور ویلٹھاؤن ڈے مسلم برصغیر کے تہوار کبھی نہ تھے اور اس کو بھی اٹھا رکھنے کے جب تا تاریخوں کی پیمانہ کے بعد مسلم تاریخ کا سب سے بڑا خطرہ امت کے سر پہ منڈلا رہا ہے تفریح کے ہنگاموں کو دراز تر کرنے کا کتنا جواز ہے، ابھی ایک چھوٹا سا سوال: کیا یہ ایک مسئلہ ہے، جس پر پہلے ہی سے منتشر اور متصادم قوم کے دو گروہ درمیان مقابل ہو جائیں؟ اور کیا محاذ آرائی سے یہ مسئلہ ہو سکے گا۔

صدیوں پہلے جب انسانوں کا کوئی مذہب اور عقیدہ نہ تھا جب وہ نامعلوم دیناؤں اور آسمانی کھلیوں سے خوف زدہ رہتے تھے، اگر وہ دنیا کی کو تہا کرنے والا سما کا خاک موسم گزر جانے پر وہ نجات کا جشن مناتے تھے تو اس پر تعجب کیا لیکن یہ بچوں اور کسانوں کا کھیل ہے یہ ایک ایسا تہذیبی مظہر کیونکر ہوا کہ اسے بنیاد پرستوں سے مقابلے کا ہتھیار قرار دیا جائے۔ لاہور پاکستان کا غلیظ ترین شہر ہے۔ سہ پہر کو اترتے جہاز کی کڑکی سے وہ گرد و خاک کا عظیم اٹھانہ کو لے سا نظر آتا ہے۔ ڈیزل گاڑیوں، لا لاکھ رکھنے اور اس پر ڈھونک کی تھاپ۔ بچوں کو پتنگ اڑانے دیجئے اور جو مسرت کے حقیقی تصور سے محروم ہیں وہ فرار کے قریبے ڈھونک لیں لیکن ایک غلیظ شہر میں، دکھوں کے بارے اور عظیم سماجی خون سے لڑناں کھوم کو یہ مت بتائیں کہ فرار بجائے خود راہ نجات ہے۔ تفریح کی کچھ حد وہ ہیں۔ اگر دانشور اپنی ہی بات بھی نہیں جانتے تو انہیں شاہ ہونے والی تہذیبوں کا مطالعہ کرنا چاہئے۔ ہوں کو قاتل نشاط کار کیا کیا۔ رہی قاضی حسین احمد کی ذمگی تو حضور و مہدیکوں سے آدمی نہیں نہیں سنوڑتے۔ کردار کے جاملے نمونوں سے تعلیم، تبلیغ شعور اور ادراک سے سنوڑتے ہیں۔

پیش کر غافل عمل کوئی اگر دہتے ہیں، سے

ایک خبر کے مطابق ۱۱ روز میں 6 اور 7 فروری کو دو روزہ ہنسٹ فیٹیول منانے کی تیاریاں زور و شور کے ساتھ جاری ہیں۔ گزشتہ سال بھی حکومتی سرپرستی میں ہنسٹ منایا گیا تھا۔ اس سال یہ ان دنوں عیاشی بوری ہے جب کہ ایک اسلامی ملک عراق پر دشمن اسلام امریکہ کی جانب سے قیامت خیز حملے کی تیاری ہے اور بعد ازاں ایران و پاکستان کی ایسٹ سے ایسٹ بجادیے کی خبریں مل رہی ہیں۔ "شقائق شو" کے زیر عنوان یہ "عیاشی" اللہ کے عذاب کو دعوت دینے کے مترادف ہے۔

امت مسلمہ کی تہذیب و ثقافت اور نظام زندگی غیر مسلموں سے قطعی مختلف ہے، اسی بنا پر پاکستان معرض وجود میں آیا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے پاکستانیوں پر ہادی و سائل و ذرائع کے باب کھول دیئے اور دولت و سرمائے کی اس قدر فراوانی ہو گئی ہے کہ اصحاب ثروت نے عیش کو شوق اور سرمستی کی راہ اختیار کر کے عام لوگوں خصوصاً و سائل زندگی سے محروم افراد کیلئے عینا حرام کر دیا ہے اور لب و لعب اور کھیل کو کا طریق کار اختیار کر لیا ہے اور جو انسانی جان کا دشمن دولت و سرمائے کے ضیاع کا موجب اور نظام زندگی مفلوج کرنے کا باعث ہے۔ اس سلسلے کا خطرناک کھیل چنگ بازی ہے جو موسم بہار کی آمد آمد پر کھیلنا جانتے لگے۔

اسلام نے کھیل کو اور اہتمام مسرت و خوش طبعی پر کوئی قدر نہیں دیا۔ عینا ہی جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے: "وَقَدْ آوَرْنَا خَالِبًا مَمْرًا كَرْدِيَةً"۔ عید اور مسرت کے سلسلے میں حضور رحمن انسانیت صلی اللہ علیہ و سلم نے مدینہ منورہ میں تشریف آوری کے موقع پر جب یہودیوں اور عیسائیوں کی جانب سے اہتمام مسرت کا کام اور ان کی تقریب دیدہ بھی تو آپ نے فرمایا ان کا ایک دن ہے اور ہمارے لئے اللہ تعالیٰ نے مسرت و شادمانی کے دو دن

پتنگ بازی پر بھاری ٹیکس لگائیے!

مقرر کرتے ہیں، ایک عید الفطر اور دوسرا عید الاضحیٰ کے سامنے آجائیں، جن پر بڑھوں کے جوان سہارے آنا فانا (عید قربانی)۔ 20.10.73

چنانچہ امت مسلمہ ان دنوں ایام پر اہتمام مسرت و شادمانی کا خوب مظاہرہ کرتی ہے اور پوری دنیا کے مسلمان ان دنوں میں کسی قسم کے غل غبازے اور بد تہذیبی مظاہرہ نہیں کیا کرتے بلکہ اللہ اور اس کے رسول کے احکام کے مطابق نہایت شائستگی کے ساتھ عید و مسرت مناتے جاتے ہیں۔ اللہ کے حضور سجدہ بڑھوتے اور دعائیں کرتے ہیں لیکن یہ انتہائی افسوسناک صورت ہے کہ اسلامی جمہوریہ پاکستان میں ہندوؤں اور غیر مسلموں کا کھیل "چنگ بازی" اب یکسوئی تائید و حمایت اور اس کے ذریعے ابلاغ ٹیلی ویژن کی ترغیب کے ساتھ تہذیب و شرافت کی حدود و قیود سے تجاوز کی صورت میں منایا جانے لگا ہے اور نوبت بالآخر رسید کہ ہر سال سینکڑوں مضموم بچے اور جوان پتنگ بازی کے دوران اس کے شہرات (پتنگ) لوستے ہوئے مکانوں کی چھتوں سے گر کر، بجلی کی تاروں میں الجھ کر اور تابنے کی تاروں سے چنگ بازی کرتے ہوئے موت کی دوا میں پھلے جاتے ہیں۔



پتنگ بازی سے کر ڈوں پر وہیں کمانے والے صنعتکاروں پر اور پتنگ بیچنے اور خرید کرنے والوں پر بھی بھاری ٹیکس عائد کر دے تو اس سے بہتوں کا بھلا ہو سکتا ہے۔

پتنگ باؤی کی بات چل نگی ہے تو اس سے متعلق تازہ جہتی برصداقت لطیف بھی منیجے امیر سے ایک بڑے سرکاری افسر نے اپنا چشم دید واقعہ بیان کیا ہے کہ سننے ملی قومی کھیل "چنگ بازی" کے دن میں اپنے دفتر میں چٹھا تھا کہ باہر ایک کر ڈ چڑی نے اپنی ٹوناکر والا ٹی ماڈل کی کار سے اچھی باہر قدم رکھا یہ تھا کہ اس کے سامنے ایک چھوٹی سی ٹولی پھٹی آکر گر کر اس نے وہ ٹھائی اور اپنی ٹولی کی کاری

ڈگی میں رکھی۔

سرکاری افسر کی بات سن کر میں نے کہا: بھائی! جس شخص کی کرپشن اور لوٹ مار کے ماحول میں نشوونما ہوئی اور آکھ کھلی ہے وہ روپے دو روپے کی ٹولی پتنگ لوستے میں ایک چاشنی محسوس کرتا ہے۔ لوٹ کھسوٹ اب اسکی ٹھٹھی میں رچ بس گئی ہے۔ کیا آپ روز نہیں دیکھتے کہ گنے سے لدے ٹرکوں اور ٹریلیوں کے پیچھے کسی طرح لڑکے اور بچے اور دوڑ دوڑ کر گھٹا کھینچنے کی کوشش کیا کرتے ہیں، حتیٰ کہ ساتھ سبز ہزار روپے کے نئے موٹر سائیکل سوار بھی گنا لوستے کی کوشش کو ثواب سے بھی فضل سمجھتا ہے۔ لوٹ کھسوٹ تو اب ہمارا قومی شہار اور ملی بچکان کاروبار اختیار کر گئی ہے۔ کوئی ہے جو جتھرہ کے بتائے کہ گنے سے لدے پھلے ہوئے تیز رفتار ٹرک پر ابلی سے ایک گنا کھینچ کر لوستے اور دوڑ پے پانچ روپے کی کئی پتنگ لوستے یا پتنگ کی دوڑ سے سائیکل سوار لوگوں، موٹر سائیکل سوار نوجوانوں کی شرگ کٹنے کے حادثات میں کتنے لقمہ اجل بن گئے اور کتنے گھروں کے چراغ گل ہوئے ہیں؟

اسلامی جمہوریہ پاکستان میں کر ڈوں روپے پتنگ بازی، آتش بازی اور ہوائی فائرنگ پر ٹیکس ان دنوں ضائع کئے جا رہے ہیں جبکہ اس پاک وطن کے بہت سے لوگ بھوک اور دسائل زندگی سے محرومی سے تنگ آکر خود کشیوں اور خود سوزیوں کی دہشت ناک ہلاکتوں کی راہ اختیار کرنے پر مجبور ہیں جبکہ غیر مسلم مراکھ میں فرزند ان اسلام کو چن چن کر گولیوں کا نشانہ بنایا جا رہا ہے۔ مسلمانوں کی آبادیاں کھنڈروں میں بدلی جا رہی ہیں، مسلمان عورتوں کی اجتماعی آبروریزی، فرزند ان اسلام کی نسل کشی اور قتل و غارتگری کا کالا ڈبرے بہم کر رہا ہے۔ نئے نئے مضموم قیتم پیچے گھوڑوں اور سڑکوں پر ایڑیاں رگڑ رگڑ کر موت کی پتھالی لے رہے ہیں۔